MODULO DI ADESIONE

Scuola/Gruppo _____
Indirizzo _____
Classe _____ n. studenti _____
n° buoni pasto* pizze _____ focacce _____
Telefono _____ fax _____
e-mail _____
il sottoscritto _____
Telefono _____ fax _____
e-mail _____
in qualità di _____

Richiede di partecipare alla **XIII edizione 2011** del **Franco Agostino Teatro Festival** nella sezione:

❑ Scuole Medie Inferiore n. [ ] partecipanti

❑ Scuole Medie Superiori n. [ ] partecipanti

❑ Fuori Concorso n. [ ] partecipanti

E si obbliga al rispetto delle norme di Regolamento.
Autorizza il trattamento dei dati personali(LG 675/96).

Luogo _____ data _____

Firma _____

*Buoni pasto **1 Euro** per ogni partecipante e accompagnatore (trancio di piazza/ focaccia e bottiglia d'acqua). Il pagamento dovrà essere effettuato unitamente alla quota d'iscrizione tramite bonifico bancario (vedi www.teatrofestival.it - contattaci).

Il modulo di adesione da inviarsi entro e non oltre il 31 marzo 2011 unitamente alla scheda descrittiva con il titolo dello spettacolo, una foto, i personaggi, i nominativi degli interpreti ed il numero dei partecipanti al:

Franco Agostino Teatro Festival
via Boldori 48 - 26013 Crema - ITALIA
Tel/Fax 0373.202506 - Cell. +39.393.4716625
teatrofestival@libero.it

I moduli di adesione possono essere scaricati dal sito internet del Festival, www.teatrofestival.it, ed inviati al FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL - P.zza Premoli, 4 - 26013 Crema (CR) Italia oppure teatrofestival@libero.it. Tel. e fax +39 0373 202506 - +39 393 4716625 Alessia.

FONDAZIONE SAN DOMENICO

Associazione Culturale
Franco Agostino Teatro Festival

Per prenotazioni e info:
P.zza Premoli, 4 - Crema
+39 0373.202506
+39.393.4716625 (Alessia)
teatrofestival@libero.it

w w w . t e a t r o f e s t i v a l . i t

FONDAZIONE CARIPLO · PICCOLO TEATRO · Enel · Il nuovo Torrazzo

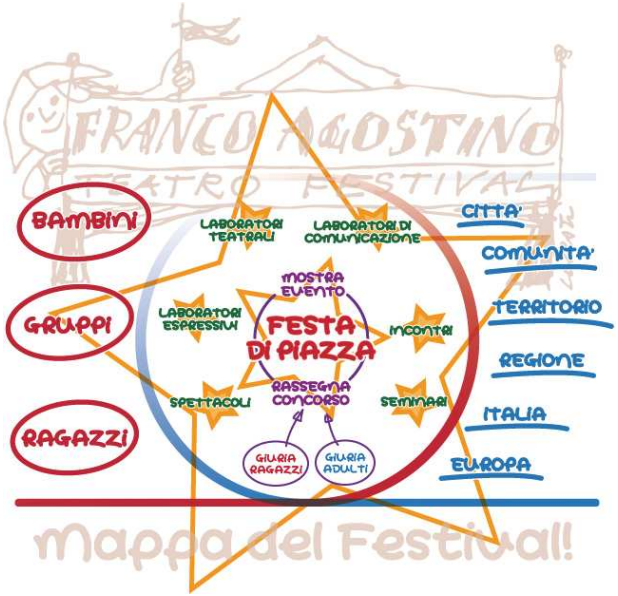
FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL
XIII edizione 2011

Sulle ali della **speranza**

25-26 MAGGIO 2011
Crema, Teatro San Domenico

Con il patrocinio di:

Senato della Repubblica · Camera dei Deputati · Provincia di Cremona · Comune di Crema · MIUR Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica ex-Sire Lombardia · Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Provinciale di Cremona



La speranza è una freccia in volo

La speranza da sola non basta.
Sperare è desiderare un bene futuro, "arduo, ma possibile"; è vivere nella tensione verso qualcosa (una condizione, un incontro, un cambiamento) che ci manca e che non abbiamo ancora raggiunto. La speranza, per tutti, riguarda la nostra esistenza sulla Terra; per molti degli uomini si allarga negli orizzonti che stanno oltre la Terra.
La speranza è intessuta di fiducia e desiderio, ma è indispensabile che questi vadano a incrociarsi con l'azione nell'*hic et nunc*.
Infatti, se è vero che la speranza è un sentimento comune, che è una costante dell'esperienza umana, se è vero che la speranza è l'ultima a morire, è necessario anche costruire le condizioni perché la speranza si realizzi. Non un'attesa passiva ma una proiezione attiva, sostenuta dal senso di responsabilità e dalla solidarietà: non tutto è nelle mani dell'uomo, ma molto dipende da noi.
Per questo non basta pensare che la speranza abbia le ali: il suo volo è il nostro lavoro. Dobbiamo imparare a fabbricare l'arco, faticare per realizzare la freccia, puntare verso il cielo e con muscoli, mira e cuore scagliare.
Di questo tema si occuperanno i laboratori teatrali: dalle piccole speranze quotidiane, alle grandi speranze individuali e comunitarie. Perché fare teatro è immaginare e costruire frammenti del futuro.
Per questi costruttori di speranza, il Franco Agostino Teatro Festival continua a progettare e organizzare le attività che lo contraddistinguono: gli spettacoli, i seminari e gli incontri; i laboratori espressivi e di comunicazione offerti alle scuole e ai gruppi; la rassegna-concorso, a tema libero, di teatro della scuola, che ha portato a Crema gruppi da molte regioni italiane; infine la festa teatrale di piazza, quando le performances dei gruppi - punto d'arrivo dei laboratori - invadono gioiosamente vie piazze cortili e tutto l'itinerario educativo diventa segno visibile nella città, per mostrare a tutti coloro che la abitano e la attraversano che la speranza può e deve essere costruita.

Roberta Arpini Carpani
Comitato Scientifico FATF

REGOLAMENTO CONCORSO

Art. 1 - Il Franco Agostino Teatro Festival, Associazione Culturale in Crema non a scopo di lucro, indice ed organizza, con il Patrocinio del Senato della Repubblica Italiana, della Camera dei Deputati, della Regione Lombardia, Comune di Crema, dell'Amministrazione Provinciale di Cremona, della Regione Lombardia con la collaborazione della Fondazione San Domenico di Crema, nel ricordo affettuoso di Franco Agostino, per il quale il Teatro fu parte centrale della vita, la XIII edizione del Franco Agostino Teatro Festival Rassegna-Concorso di Teatro riservata a Compagnie Teatrali non professioniste, scolastiche e non, di giovani fra gli 11 ed i 20 anni. La Rassegna-Concorso ha carattere Nazionale e a tema libero. I gruppi UE possono partecipare FUORI CONCORSO alla festa finale a tema, il 28 Maggio 2011, "Sulle ali della SPERANZA".

Art. 2 - La Rassegna-Concorso ha come fine incentivare e promuovere la pratica e la conoscenza dell'arte del teatro e vuole offrire occasioni d'incontro e di confronto fra i gruppi che operano in tale ambito, con particolare riguardo all'aspetto formativo. La Rassegna-Concorso si pone gli obiettivi prioritari della valorizzazione della creatività, inventiva, espressività spontanea, della crescita personale e di gruppo dei bambini e dei ragazzi, soprattutto con uno sguardo attento alle tematiche del mondo giovanile, ivi comprendendo la rilettura e la rielaborazione dei classici da parte dei giovani e con il loro linguaggio. La Rassegna-Concorso si qualifica peraltro come polo di riferimento per il "Teatro dei ragazzi", inventato, ideato, diretto, interpretato, realizzato da loro stessi. Ogni anno la Rassegna-Concorso è affidata allo sguardo e alla valutazione di giurie con composizioni sempre differenti, per offrire ai partecipanti l'incontro con prospettive e sensibilità differenti. La partecipazione alla Rassegna-Concorso prevede che alla fine della giornata di selezioni la giuria possa incontrare i gruppi interessati ad un momento di confronto e chiarimento.

Art. 3 - Alla Rassegna-Concorso possono partecipare tutti i gruppi teatrali, scolastici e non, formati da giovani fra gli 11 ed i 20 anni che operano in qualsiasi ambito e specializzazione teatrale (Teatro, Danza, Mimo, Giocoleria etc.), purché iscritti al Franco Agostino Teatro Festival e che portino opere realizzate nel corso dell'anno scolastico corrente. Si precisa che, al fine di evitare squilibri e disparità troppo evidenti, i gruppi teatrali non scolastici (Accademie, Scuole di Teatro, Scuole di Danza...) avranno la possibilità di concorrere al premio assegnato dalla Giuria Ragazzi, ma non a quello conferito dalla Giuria Esperti. Questi gruppi avranno comunque l'opportunità di presentare il proprio lavoro durante le giornate della Rassegna-Concorso. La quota associativa per ogni classe partecipante e i gruppi è di **60 Euro** (in caso di pagamento tramite bonifico, le spese di invio non dovranno essere scalate dal costo d'iscrizione). L'iscrizione, non rimborsabile, dovrà pervenire tramite il modulo di adesione allegato o via e-mail entro e non oltre il 31 marzo 2011. Alla domanda dovrà essere allegata la scheda di descrizione e foto dello spettacolo con trama, personaggi e interpreti, e con l'indicazione delle varie competenze artistiche (per esempio regia, scenografia, costumi, scelta delle musiche, autori del testo, coreografia,...).
N.B. I gruppi vincitori dell'Edizione 2010 potranno iscriversi solamente nella sezione "Fuori Concorso" a tema "Sulle ali della SPERANZA".

Art. 4 - Tutti i gruppi iscritti parteciperanno ad una o più giornate di teatro che si terranno a Crema. L'Organizzazione effettuerà presso il Teatro San Domenico in Crema GIORNATE DI SELEZIONE (che sono previste per il 25-26 Maggio 2011) in cui un'apposita giuria di esperti sceglierà 6 gruppi (3 per le Scuole Medie Inferiori e 3 per le Scuole Medie Superiori) e premierà i gruppi vincitori. Una giuria di ragazzi delle scuole di Crema assegnerà un premio speciale ai due lavori (uno per sezione) da loro considerati più meritevoli di segnalazione. All'interno di tale giuria ogni gruppo partecipante alla giornata avrà diritto di farsi rappresentare da un giurato che, privato della facoltà di votare per il proprio gruppo di appartenenza, rimanga fino alla fine della giornata stessa partecipando alla votazione. Questo a garantire trasparenza e partecipazione attiva anche da parte dei ragazzi direttamente interessati. La durata massima di ogni rappresentazione non dovrà superare i **30 minuti (allestimento compreso)**. Non potranno intervenire attivamente in scena operatori teatrali, insegnati o ragazzi di età non compresa tra gli 11 e i 20 anni. Ogni eventuale trasgressione del regolamento incorrerà in penalizzazioni scelte in autonomia dalla giuria. I risultati del lavoro delle due giurie, che nel loro operare si ispireranno e si porranno in sintonia con quanto previsto dall'art. 2, sono inappellabili ed i Gruppi partecipanti, con l'atto stesso dell'iscrizione, esplicitamente rinunciano a qualsiasi azione di protesta o ricorso rispetto ai risultati stessi.

Art. 5 - Ogni gruppo ammesso a partecipare dovrà provvedere direttamente alle scene, ai costumi e a tutto quanto occorra alla messa in scena del proprio spettacolo, il tempo impiegato per l'allestimento è da conteggiarsi nei 30 minuti messi a disposizione. L'Organizzazione mette a disposizione lo spazio teatrale, il personale tecnico, le attrezzature foniche ed illuminotecniche e in particolare: illuminazione a diffusione sul palco, microfoni panoramici, microfoni ad asta, lettore cd, impianto di diffusione. Per quanto riguarda altre esigenze dovranno essere portate, istallate e gestite dai gruppi partecipanti. Gli impianti dovranno essere accompagnati da certificazione di idoneità e sarà a discrezione della direzione FATF permetterne l'utilizzo.

Art. 6 - I premi messi a disposizione dall'Organizzazione sono:
- medaglie Camera dei Deputati, Senato della Repubblica Italiana, Senato della Repubblica Francese
- n°2 trofei Franco Agostino Teatro Festival, Giuria Esperti
- n°2 trofei Franco Agostino Teatro Festival, Giuria Ragazzi
- n°6 premi di 300 Euro ciascuno ai 6 Gruppi Finalisti per l'acquisto di materiale teatrale e/o per la promozione di esperienze relative a quest'ambito
- In data da definire, gli spettacoli più significativi rispetto agli obiettivi del Festival della XIII edizione, saranno probabilmente ospiti con la loro rappresentazione del PICCOLO Teatro di Milano.
- Eventuali altri premi messi a disposizione dagli Sponsor

I premi possono essere cumulativi e saranno assegnati ad insindacabile giudizio delle Giurie.
Le premiazioni avverranno nella serata stessa delle rappresentazione della Rassegna Concorso.

Art. 7 - FUORI CONCORSO. Alla Rassegna possono partecipare fuori concorso anche gruppi teatrali di bambini di età inferiore ai 10 anni e gruppi teatrali provenienti da altri Paesi UE. Gli spettacoli partecipanti terranno conto del tema della XIII edizione "Sulle ali della SPERANZA". Per i fuori concorso la durata massima delle rappresentazioni è di **20 minuti** e saranno rappresentati presso il Teatro San Domenico di Crema la mattina del 28 maggio 2011 oppure nel pomeriggio dello stesso giorno nei cortili della città. Le adesioni saranno accettate fino ad esaurimento posti.

Art. 8 - L'Organizzazione si riserva di apportare al presente Regolamento qualsiasi modifica necessaria all'ottimale riuscita della Manifestazione dandone preventiva comunicazione ai gruppi iscritti.

Art. 9 - L'Organizzazione garantisce l'assoluta riservatezza sui dati personali, in base alla legge 675/96, che verranno utilizzati al solo scopo organizzativo. In base all'articolo 13 della suddetta è consentito ai partecipanti di consultare, modificare o cancellare i propri dati.

Art. 10 - I gruppi partecipanti dichiarano, con la firma della richiesta di partecipazione, di conoscere, confermare ed accettare integralmente tutti i punti del presente regolamento, obbligandosi ad osservarli. Sollevano inoltre l'Organizzazione da ogni responsabilità in merito ai diritti di terzi e in merito a qualsiasi danno a cose o persone possa verificarsi durante lo svolgimento di tutta la Manifestazione.